



mon ange gardien

« Garde-but, garde-but, ça valait le coup quand tu faisais la culbute »
Montherlant, *Les Emotions du solitaire*

PRESENTATION

Mon Ange Gardien est un solo de théâtre gestuel. Sans parole ou presque, il s'adresse à tous les publics, footeux ou pas, petits et grands.

Sur une pelouse, un gardien de but s'entraîne, seul avec son ballon. Comme un chat qui joue à se surprendre, à se feinter lui-même. Ayant épuisé toutes les possibilités d'un auto-entraînement, il se décide à inviter des spectateurs sur le terrain, sans savoir où ces rencontres vont l'entraîner. Tout est désormais possible dans cet univers sportif, même les histoires d'amour.

> [voir la vidéo \(2mn49\)](https://www.youtube.com/watch?v=KmoF05r2Ot4) <https://www.youtube.com/watch?v=KmoF05r2Ot4>

NOTE DE L'AUTEUR

Le gardien de but est une figure tragiquement burlesque.

Le gardien de but est étrange, bien à part des autres joueurs en raison de son aspect et de sa fonction sur le terrain. Le gardien est seul et s'entraîne seul. Sur les photos de presse fixant l'instant du but dans un match, j'ai toujours remarqué que le gardien exprime à ce moment-là une stupéfaction totale. A l'opposé de l'assurance affichée le reste du temps. En dépit de son entraînement, les aspirations du gardien sont vouées, à un moment ou à un autre, à être contredites par la réalité.

La matière de ce spectacle est tirée de manuels d'entraînement spécifique pour les gardiens de but de football. Grâce à des exercices qui le mettent en difficulté, notre gardien se prépare à répondre à toute situation, à prévoir méthodiquement une parade adaptée à chaque trajectoire de la balle. Ce spectacle est l'itinéraire d'un garçon, sûr de lui et se suffisant à lui-même, amené à réviser ses certitudes au fur et à mesure des aléas qui ne manquent pas de survenir.

Denis Barré

HISTORIQUE DU SPECTACLE

99 représentations en France et à l'étranger dont :

Festival Graines de mai > Yzeure (03)

Paléo Festival > Nyon (Suisse)

Tournée Saison 13 > petites communes des Bouches-du-Rhône

Festival Arrêt sur rivage > Anglet (64)

Festival des quais > Chouzé sur Loire (37)

Tournée en Suède (Halmstad, Varberg, Helsingborg)

Tournée au Danemark (festival Passages à Helsingor, Kokkedal)

Archives Départementales > Marseille (13)

Domaine Départemental de la Roche Jagu (22)



CE QU'ILS EN DISENT

La presse

Le Télégramme de Brest : « Un ange gardien désopilant (...). Le comédien fait appel à des spectateurs qui se sont prêtés au jeu avec plaisir, assumant totalement l'improvisation. Entre rire et émotion, un spectacle rondement mené par le comédien qui a d'ailleurs conquis toute l'assemblée. »

La Marseillaise : « De ce théâtre, quasiment sans parole, on retient surtout l'importance de la gestuelle et de la chorégraphie. Les mouvements et les poses, tantôt absurdes, tantôt sérieuses, mettent en avant le caractère décalé des situations. » - C. Copolla

La Provence : « des pantomimes qui ont fait rire aux éclats petits et grands »

Commentaires de spectateurs

- Ouf ! Enfin de la poésie dans le foot ! Tout n'est peut-être pas perdu. Michèle
- Spectacle astucieux, drôle, énergique, qui prend en compte le public ! Nathalie
- Pour une mère qui n'aime pas le foot, elle a bien ri ! Nittyta
- Spectacle complètement décalé, une bonne rigolade.
- Buster Keaton est de retour ! Yolande
- C'était super. Je suis gardien de but et je vais m'entraîner comme vous. Louis
- Simple et émouvant. Fanny

LA COMPAGNIE

Depuis sa création en 1995, la compagnie Kartoffeln investit des théâtres et toute sorte de lieux non dédiés au spectacle. Les dispositifs de nos spectacles expérimentent différents rapports entre artistes et spectateurs. A travers nos projets, nous avons toujours pensé le théâtre comme un lieu de partage ouvert à tous : cette volonté passe par des interventions dans l'espace public, par des créations nourries de culture commune ou de questions sociétales, par un style de jeu burlesque où l'humour tient une place importante.

INFOS PRATIQUES / TARIFS

Genre > théâtre gestuel

Conception et interprétation > Denis Barré

Durée > 30 minutes

Lieu > espaces verts avec pelouse ou place publique sur sol dur (la cie installe alors un tapis pelousé)

Espace scénique > 6 m d'ouverture x 5 m de profondeur x 5 m de hauteur

Technique > spectacle entièrement autonome

Public > enfants, adolescents, adultes

Jauge > 200 personnes

Tarifs (nets de TVA) pour 1 représentation > 700€

2 représentations le même jour > 900€

3 représentations le même jour > 1100€

+ frais de déplacement et de séjour (1 personne)

Affiches à disposition

CONTACT

Cie Kartoffeln / Marseille

Téléphones > 04 86 95 15 02 - 06 68 14 24 57

Mail > contact@karto.fr

Site > www.karto.fr