



ICY - PLAGE

UN THEATRE GESTUEL POUR LA RUE

conception et mise en scène : Denis Barré
avec Olivier Chapus, Delcho Koprivshki, Estelle Sorribas et Pascal Vochelet
avec le soutien de la Ville de Marseille (aide à la création)

La plage, ses rituels, ses postures et ses règles de décence si différentes de celles des autres lieux publics. Comment nos corps s'exposent, entre ce que l'on veut montrer et ce que l'on veut cacher ? Bronzage, enfilage de maillot, parade de séduction... autant d'actions reprises ici en de savoureuses chorégraphies dans lesquelles chacun se reconnaîtra.

page Facebook : <https://www.facebook.com/Icy.Plage/>
photos : <http://www.karto.fr/Images/Icy/index.html>

DESCRIPTIF

Le spectacle est composé d'une succession de saynètes d'un théâtre fondé sur le geste et accompagné d'une bande son. Joué en extérieur dans l'espace public, le jour ou la nuit, il interagit avec le lieu. Transplanter en milieu urbain l'univers de la plage provoque la surprise, dérange parfois, et en révèle ses usages si particuliers. Le spectacle met en valeur le caractère charnel propre à cet espace public et en exploite les contradictions. Car la plage est à la fois lieu intime de plaisirs sensoriels (la chaleur du soleil et du sable, la fraîcheur de l'eau) mais aussi un espace réglé par de multiples conventions sociales. Le matériau gestuel est issu de l'observation des gens à la plage : postures et gestes sont décomposés et réorganisés pour en faire ressortir leur potentiel comique et/ou chorégraphique. Ce travail de décalage sur les gestes est combiné à la manipulation d'objets (serviettes, bouées gonflables, mannequin de vitrine...), objets qui, le plus souvent, sont moteurs du mouvement. Jazz, tango, rock, sirtaki... à chaque saynète son rythme et son atmosphère.

HISTORIQUE

Les premières saynètes du spectacle ont été testées et présentées à Marseille (festival Caressez le Potager) et à Ganges (Les Veillées festives et populaires). La version définitive a été présentée en 2017 au festival Font'arts à Pernes-les-Fontaines puis jouée depuis en France, Suisse, Luxembourg et Belgique
Paris – Le Printemps des Rues
Périgueux – L'Odyssée Scène Conventionnée - Mimos, festival international des arts du geste (in)
Marseille - festival Tendance clown
Pertuis - festival Léopardons dans la rue
Martigues - festival "Fadas du monde"
Allauch – scènes d'Allauch



Kortrijk / Courtrai (BELGIQUE) - festival Sinksen
Pelissane "capitale provençale" avec Karwan
De Panne / La Panne (BELGIQUE) - Dumontfeesten
Nyon (SUISSE) - Paleo Festival
Aurillac - festival international des arts de la rue – off 2018 et 2019
Esch-sur-Alzette (LUXEMBOURG) - Nuit de la culture
Mairie du Beausset saison d'été

à venir

Marseille - avec Karwan dans le cadre de la 12ème Saison Régionale du RIR (Réseau Inter-régional Rue)

PARCOURS DU METTEUR EN SCENE

Denis Barré

Après des études de gestion puis de cinéma, des débuts comme réalisateur, c'est sa rencontre avec Isaac Alvarez et son art du geste hérité de Jacques Lecoq qui ancre définitivement Denis Barré dans le monde du théâtre. Il en intègre la troupe et se produit pendant 5 années au théâtre du Moulinage et sur les places publiques à travers le pays.

Comédien de la cie Kartoffeln depuis 2001, la direction artistique lui en est confiée depuis 2007. A travers ses projets, il a toujours pensé le théâtre comme un moment de partage, ouvert à tous. Cette volonté passe par des interventions dans l'espace public (bus, bibliothèques, piscines...) dans un esprit participatif. Elle s'incarne aussi dans des spectacles cultivant une proximité entre artistes et spectateurs tels qu'une fausse conférence en milieu scolaire (*Garçons-Filles : état des lieux* près de 300 représentations), une visite guidée en espaces verts (*La réserve naturelle de moustiques* une soixantaine de représentations) ou un solo de foot burlesque (*Mon Ange Gardien* une centaine de représentations en France, Suède, Danemark et Suisse).

INFOS PRATIQUES / TARIFS

Genre : théâtre gestuel (sans parole)

Durée : 40 mn

Lieu : espace (10 m. d'ouverture x 5 m. de profondeur) avec mur de fond ou façade relativement uniforme sur 7 m. minimum

Horaire : le spectacle gagne en poésie la nuit (éclairage en continu), il peut néanmoins être joué de jour

Jauge : 400 personnes (+ ou – selon gradinage)

Public : tout public

Besoins techniques : spectacle entièrement autonome, alimentation électrique (sono et si besoin éclairage) + point d'eau à proximité

Tarif pour 1 représentation isolée : 2200 €

2 représentations le même jour : 2600 €

1 représentation x 2 jours : 3400 €

2 représentations par jour x 2 jours : 4300 €

+ frais de déplacement et de séjour (5 personnes)

Affiches à disposition

CONTACT

Cie Kartoffeln

Adresse postale > 9 rue des flots bleus, bât 1B, 13007 Marseille

Téléphones > 04 65 95 02 23 - 06 68 14 24 57

Mail > contact@karto.fr

Site > www.karto.fr